

RESIDENZE DIGITALI

un progetto di
Centro di residenza della Toscana in partenariato con

Centro di residenza dell'Emilia Romagna



con il supporto di



con il sostegno di



Comunicato stampa

Martedì 17 gennaio 2023

LE PERFORMING ARTS SPERIMENTANO IL DIGITALE: LA QUARTA EDIZIONE DEL BANDO DELLE RESIDENZE DIGITALI

**9 PARTNER, 4 PROGETTI ARTISTICI DA SELEZIONARE
4000 EURO DI CONTRIBUTO PER CIASCUNA PROGETTUALITÀ E LA POSSIBILITÀ DI UN
PERIODO DI RESIDENZA IN PRESENZA**

INVIO PROPOSTE ENTRO GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO

Si rinnova per il quarto anno consecutivo il **bando delle Residenze Digitali**, un'occasione che si rivolge agli artisti delle performing arts per stimolare l'esplorazione dello spazio digitale, come ulteriore o diversa declinazione della loro ricerca autoriale. **C'è tempo fino a giovedì 16 febbraio per partecipare**, caricando la propria proposta artistica sul portale il Sonar (www.ilsonar.it). Residenze Digitali, già finalista al **Premio Rete Critica 2021**, è un progetto del Centro di Residenza della Toscana (**Armunia – CapoTrave/Kilowatt**), in partenariato con l'Associazione Marchigiana Attività Teatrali **AMAT**, il Centro di Residenza Emilia-Romagna (**L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale**), l'**Associazione ZONA K** di Milano, Fondazione Piemonte dal Vivo – **Lavanderia a Vapore**, a cui si aggiungono quest'anno altre due realtà: **C.U.R.A.** – Centro Umbro Residenze Artistiche (La Mama Umbria Umbria International - Gestioni Cinematografiche e Teatrali/ZUT - Centro Teatrale Umbro - Micro Teatro Terra Marique – Indisciplinarte) e la **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**.

I 9 partner lanciano il presente bando per la **selezione di 4 progetti di Residenza Digitale** da svilupparsi nel corso dell'anno 2023: **ciascuna delle proposte vincitrici riceverà un contributo di 4.000 euro + iva e la messa a disposizione dell'alloggio e di uno spazio di lavoro per l'eventuale periodo di residenza in presenza**. Saranno ammesse alla selezione le progettualità artistiche legate ai **linguaggi della scena contemporanea e della performance che abbiano nello spazio web il loro habitat ideale**. Una residenza artistica digitale è un'occasione di studio, sperimentazione, creazione, per la realizzazione di opere in uno spazio nuovo, quello del digitale, con tutte le implicazioni estetiche, tecniche e relazionali che ne derivano. Si tratta di una possibilità che arricchisce il percorso degli artisti, offrendo nuove prospettive a organizzatori, operatori culturali, e agli stessi spettatori.

Il processo di creazione artistica sarà seguito dai partner di progetto e potrà contare sulla collaborazione di tre tutor esperte della creazione digitale: le studiose **Laura Gemini, Anna Maria Monteverdi e Federica Patti. Tutti i progetti devono prevedere una restituzione on-line aperta al pubblico, da tenersi nel corso del mese di novembre 2023.**

Ulteriori info e bando completo al sito www.residenzedigitali.it

BANDO PER RESIDENZE DIGITALI 2023 – QUARTA EDIZIONE

Il Centro di Residenza della Toscana (**Armunia – CapoTrave/Kilowatt**), in partenariato con l'Associazione Marchigiana Attività Teatrali **AMAT**, il Centro di Residenza Emilia-Romagna (**L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale**), l'**Associazione ZONA K** di Milano, Fondazione Piemonte dal Vivo – **Lavanderia a Vapore, C.U.R.A.** – Centro Umbro Residenze Artistiche (La Mama Umbria Umbria International - Gestioni Cinematografiche e Teatrali/ZUT - Centro Teatrale Umbro - Micro Teatro Terra Marique – Indisciplinate) e la **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza** lanciano il presente bando per la **selezione di n° 4 progetti di Residenza Digitale** da svilupparsi nel corso dell'anno 2023.

L'intento è quello di stimolare gli artisti delle performing arts all'esplorazione dello spazio digitale, come ulteriore o diversa declinazione della loro ricerca autoriale.

Dovrà trattarsi di progettualità artistiche legate ai linguaggi della scena contemporanea e della performance, che nascano direttamente per l'ambiente digitale o che in esso trovino un ambito funzionale ed efficace all'esplicitarsi dell'idea artistica. A titolo di esempio: non si tratta di presentare percorsi di lettura o riprese video di testi o spettacoli esistenti o da farsi, bensì di concepire progetti artistici che abbiano nello spazio web il loro habitat ideale, indicandone anche le modalità di fruizione e interazione da parte dello spettatore, che può anche prevedere la compresenza di una dimensione dal vivo, che affianchi quella digitale, che però deve restare prevalente. Gli artisti partecipanti dovranno anche specificare se può risultare utile l'eventuale concessione di un periodo di residenza dal vivo, negli spazi gestiti dai partner dell'azione, o durante il periodo di ricerca (per registrazioni di materiali video, o altro), o nel periodo finale di allestimento. In ogni caso, **tutti i progetti devono prevedere una restituzione on-line aperta al pubblico, da tenersi nel corso del mese di novembre 2023.**

Ciascuna delle 4 proposte vincitrici riceverà un contributo di residenza di 4.000 euro + iva + messa a disposizione dell'alloggio e di uno spazio di lavoro per l'eventuale periodo di residenza in presenza. Il compenso sarà pagato dietro la presentazione di regolare fattura.

I promotori del presente bando hanno individuato in Laura Gemini, Anna Maria Monteverdi e Federica Patti tre esperte nell'ambito della creazione digitale che saranno le tutor degli artisti durante lo sviluppo dei loro progetti: ciascuna di loro seguirà specificamente 2 dei 4 progetti vincitori.

I lavori vincitori potranno avvalersi anche di altri contributi produttivi forniti da ulteriori soggetti dello spettacolo, ovvero non si richiede loro alcun vincolo di esclusiva per ciò che riguarda la produzione che resta nell'assoluta disponibilità gestionale degli artisti.

Gli artisti interessati al partecipare alla selezione dovranno entrare nel portale www.ilsonar.it, selezionare le pagine relative a bando Residenze Digitali e compilare i campi richiesti dal modulo di partecipazione online. Verranno richiesti loro:

1) una presentazione dell'artista o della compagnia (massimo 1.000 battute);

2) una descrizione del progetto di Residenza Digitale che si intende realizzare, indicando anche se sono necessari uno o più periodi di residenza dal vivo presso gli spazi gestiti dai partner dell'azione (massimo 2.000 battute);

3) l'indicazione di un partner tecnico (programmatore, webmaster, fornitore di specifico know-how) e della piattaforma che supporti le necessità tecniche dell'opera;

4) l'indicazione se sia o meno necessaria una residenza in presenza, presso uno degli spazi gestiti dai partner dell'azione;

5) un allegato di tipo non testuale che possa illustrare le modalità di realizzazione on-line previste e/o immaginate (video, audio, pdf, PowerPoint), che potrà essere caricato come allegato o fornito come link esterno.

I materiali sopra descritti dovranno **essere caricati online entro le ore dodici (mezzogiorno) di giovedì 16 febbraio 2023.**

È possibile che gli organizzatori invitino alcuni degli artisti a un colloquio conoscitivo, da realizzarsi in videoconferenza, nel periodo 17-21 marzo, con i candidati che avranno superato la prima fase della selezione.

All'atto di invio dei propri materiali, gli artisti e le compagnie accettano implicitamente tutte le norme contenute nel presente bando.

Con il presente bando, il Centro di Residenza della Toscana (**Armunia – CapoTrave/Kilowatt**), l'Associazione Marchigiana Attività Teatrali **AMAT**, il Centro di Residenza Emilia-Romagna (**L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale**), l'**Associazione ZONA K** di Milano, Fondazione Piemonte dal Vivo – **Lavanderia a Vapore, C.U.R.A. – Centro Umbro Residenze Artistiche** (La Mama Umbria Umbria International - Gestioni Cinematografiche e Teatrali/ZUT - Centro Teatrale Umbro - Micro Teatro Terra Marique – Indisciplinarte) e la **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza** vogliono sviluppare un dialogo sempre più ampio e fruttuoso tra spettacolo dal vivo e pensiero creativo applicato allo spazio digitale, esplorando un'opportunità di creazione che apre nuove sfide formali e concettuali, produce contenuti artistici innovativi e affianca le forme consuete di fruizione dello spettacolo dal vivo.

Contatti referenti ufficio stampa / comunicazione

CapoTrave/Kilowatt: Maria Gabriella Mansi 334 9303765 mariagabriella.mansi@kilowattfestival.it

Armunia: Ranieri Del Testa 342 5649383 ranieri@armunia.eu

AMAT: Barbara Mancina 335 7756368 b.mancia@amat.marche.it

L'arboreto – Teatro Dimora: Irene Gulminelli 335 436986 ufficiostampa@arboreto.org

La Corte Ospitale: Manuela Secondo 347 0055175 manuela.secondo@corteospitale.org

Fondazione Piemonte dal Vivo/Lavanderia a Vapore: Alessandra Valsecchi 340 3405184 valsecchi@piemontedalvivo.it

ZONA K: Renata Viola 348 5532502 violarenata67@gmail.com

C.U.R.A. – Centro Umbro Residenze Artistiche: Mariella Nanni 393 2189931 / Elisabetta Pergolari 328 8410670 comunicazione@curacentroresidenzeumbre.net / info@curacentroresidenzeumbre.net

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza: Alessandro Bevilacqua 333 6011494
alessandro.bevilacqua@tcsi.it